

# 1920 2020 Κρίσεις ΑντιΚρίσεις Συγκρίσεις



ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

## ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

### *Διευθυντής*

**Σταύρος Ζωγραφάκης**, Καθηγητής Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης  
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια βίου μάθησης Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

### *Επιστημονική Επιτροπή*

**Σταύρος Ζωγραφάκης**, Καθηγητής, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης  
**Δρ. Δημήτρης Παναγιωτόπουλος**, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης  
**Ευρυδίκη Σπυροπούλου**, ΕΤΕΠ, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης

### *Επιμέλεια*

**Λουίζα Καραπιδάκη**, Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος

### *Συντονισμός, έρευνα, τεκμηρίωση, επιλογή υλικού, κείμενα*

**Ευρυδίκη Σπυροπούλου**, ΕΤΕΠ, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης

### *Επιμέλεια κειμένων*

**Δρ. Δημήτρης Παναγιωτόπουλος**, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης  
Υπεύθυνος του Κέντρου Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας του Γ.Π.Α.

### *Έρευνα- συλλογή ελληνικής βιβλιογραφίας σχετικά με την οικονομική κρίση 2008-2017*

**Σταύρος Ζωγραφάκης**, Καθηγητής, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης

### *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός*

**Μαρία Γεωργιάδου**

### *Κατασκευές*

**ARCHITECTONOFILIA** (Ν. Μίχος - Ν. Σαββίδης)

### *Γραφιστική σχεδίαση έκθεσης*

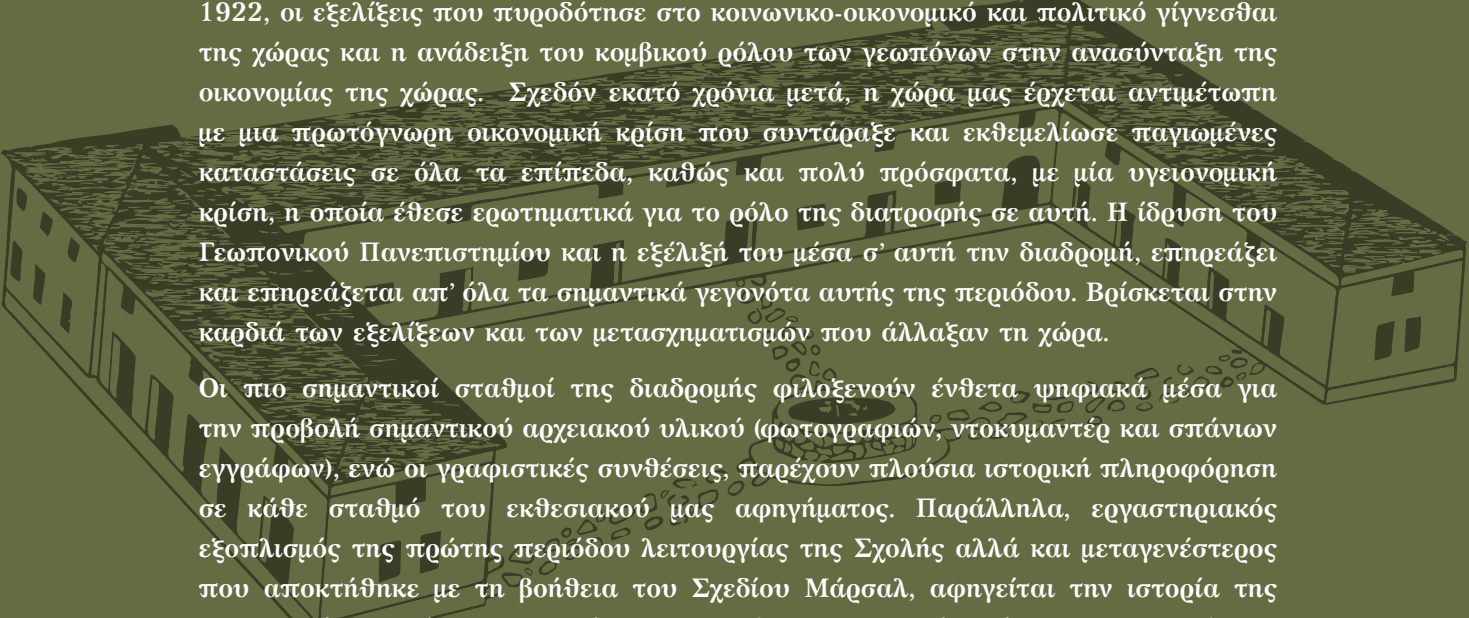
**Ευάγγελος Τζερετζίνης**

### *Επιμέλεια εντύπου:*

**Ευρυδίκη Σπυροπούλου**

### *Σχεδιασμός και εκτύπωση εντύπου:*

**GDI STUDIO.COM**



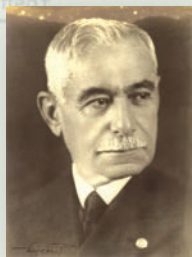
**Η** παρούσα αφήγηση εξιστορεί τη διαδρομή των τελευταίων 100 ετών που σηματοδεύτηκαν από εναλλαγές περιόδων κρίσεων και οικονομικής και κοινωνικής ευημερίας, με κοινή αφετηρία τον πόλεμο, τη μετανάστευση πληθυσμών, την πείνα και τη φτώχεια. Πρώτος σταθμός του αφηγήματος η Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, οι εξελίξεις που πυροδότησε στο κοινωνικο-οικονομικό και πολιτικό γίνεσθαι της χώρας και η ανάδειξη του κομβικού ρόλου των γεωπόνων στην ανασύνταξη της οικονομίας της χώρας. Σχεδόν εκατό χρόνια μετά, η χώρα μας έρχεται αντιμέτωπη με μια πρωτόγνωρη οικονομική κρίση που συντάραξε και εκθεμλίωσε παγιωμένες καταστάσεις σε όλα τα επίπεδα, καθώς και πολύ πρόσφατα, με μία υγειονομική κρίση, η οποία έθεσε ερωτηματικά για το ρόλο της διατροφής σε αυτή. Η ίδρυση του Γεωπονικού Πανεπιστημίου και η εξέλιξή του μέσα σ' αυτή την διαδρομή, επηρεάζει και επηρεάζεται απ' όλα τα σημαντικά γεγονότα αυτής της περιόδου. Βρίσκεται στην καρδιά των εξελίξεων και των μετασχηματισμών που άλλαξαν τη χώρα.

Οι πιο σημαντικοί σταθμοί της διαδρομής φιλοξενούν ένθετα ψηφιακά μέσα για την προβολή σημαντικού αρχειακού υλικού (φωτογραφιών, ντοκυμαντέρ και σπάνιων εγγράφων), ενώ οι γραφιστικές συνθέσεις, παρέχουν πλούσια ιστορική πληροφόρηση σε κάθε σταθμό του εκθεσιακού μας αφηγήματος. Παράλληλα, εργαστηριακός εξοπλισμός της πρώτης περιόδου λειτουργίας της Σχολής αλλά και μεταγενέστερος που αποκτήθηκε με τη βοήθεια του Σχεδίου Μάρσαλ, αφηγείται την ιστορία της γεωπονικής εκπαίδευσης και έρευνας, ενώ το εκθεσιακό αφήγημα συμπληρώνουν δύο καταληκτικές ενότητες, με την εικαστική τέχνη και την τέχνη της συγγραφής να υφαίνουν τον ιδεολογικό απόηχο των πτυχών της σύγχρονης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Η καταγραφή, η αποκωδικοποίηση, η ερμηνεία φαίνεται να είναι προσωπική υπόθεση και στοχεύει στο συναίσθημα του επισκέπτη, αλλά κυρίως στις μνήμες που αναδύονται για τις κρίσιμες στιγμές στην ιστορία που βιώσαμε άμεσα ή έμμεσα και οι οποίες πυροδότησαν «μεταμορφώσεις», που μας καθόρισαν.

*Σταύρος Ζωγραφάκης*

*Διευθυντής του Γεωργικού Μουσείου Γ.Π.Α.*

# Γεωπόνοι, αγροτική μεταρρύθμιση και αποκατάσταση των προσφύγων στον Μεσοπόλεμο (1920-1937)



## Η Ίδρυση του Υπουργείου Γεωργίας

Πρωτεργάτης της ίδρυσης του Υπουργείου Γεωργίας το 1917, ως το ανώτερο επιτελικό όργανο που θα εξυπηρετούσε τη χάραξη μιας κεντρικά σχεδιαζόμενης πολιτικής για την προώθηση όλων των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων, αναδεικνύεται ο γεωπόνος Σπυρίδων Χασιώτης. Η ίδρυση του Υπουργείου, ταυτίστηκε με την αποκατάσταση των γηγενών ακτημόνων και των προσφύγων και με την με κάθε τρόπο τόνωση του ελληνικού εθνοτικού στοιχείου στις νέες Χώρες.



Έγγραφο του Υπουργείου Γεωργίας προς το Πολιτικό Γραφείο του Πρωθυπουργού. Αθήνα, 1917.  
ΓΑΚ - Κ.Υ. Αρχείο Πολιτικού Γραφείου Πρωθυπουργού



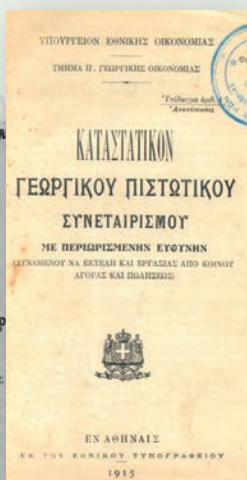
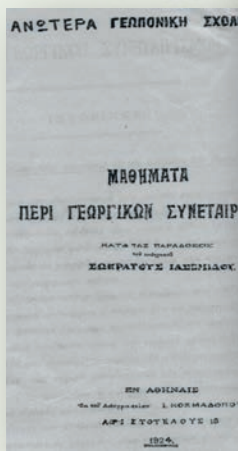
Υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου Γεωργίας στη Μακεδονία. Δεξιά, σε πρώτο πλάνο, διακρίνεται ο γεωπόνος Χρυσός Ευελπίδης.  
Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας - ΓΠΑ

## Η Ίδρυση της Α.Γ.Σ.Α. (1920)

Η οργάνωση της ανώτερης γεωργικής εκπαίδευσης συνέβαλε ουσιαστικά στη στελέχωση του δικτύου διαμόρφωσης και άσκησης αγροτικής πολιτικής με επιστημονικό και εκπαιδευτικό δυναμικό, το οποίο θα διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην ανασυγκρότηση της ελληνικής κοινωνίας την περίοδο αυτή.



Ιδρυτικό έγγραφο της Ανωτέρας Γεωπονικής Σχολής Αθηνών (ΑΓΣΑ).  
Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας - ΓΠΑ



Παραδόσεις του Καθηγητή Σωκράτη Ιασεμίδη (1924)

Εξώφυλλο του υποδείγματος Καταστατικού για την ίδρυση αγροτικών συνεταιρισμών.

## Η οργάνωση των συνεταιρισμών

Το 1914 εισάγεται ο θεσμός των Γεωργικών Επιμελητηρίων ενώ ψηφίζεται και ο νόμος για τους συνεταιρισμούς, τον οποίον συνέταξε ο γεωπόνος Σωκράτης Ιασεμίδης, τμηματάρχης Γεωργικής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας. Το 1928 ιδρύεται η Αγροτικής Τράπεζα, στην οποία περιήλθε και η εποπτεία των συνεταιρισμών. Το 1930 η Γεωπονική Σχολή Αθηνών, μέσω της προσαρτημένης σε αυτήν Σχολής Συνεταιριστών, θα αναλάβει την κατάρτιση και επιμόρφωση των εποπτών υπαλλήλων της ΑΤΕ.

Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας - Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ

## Στη δίνη της Μικρασιατικής Καταστροφής

Την περίοδο 1923-1930, μετά την τραγωδία της μικρασιατικής καταστροφής, το ελληνικό κράτος μετατοπίζει το ενδιαφέρον του στην περιοχή της Μακεδονίας και συγκεκριμένα στον σχεδιασμό και την εκτέλεση ενός προγράμματος για την εγκατάσταση του προσφυγικού πληθυσμού στην περιοχή αυτή. Η αγροτική εγκατάσταση προσφύγων στη Μακεδονία θεωρήθηκε σημαντική για την επίτευξη εθνικής ομοιογένειας στις βόρειες επαρχίες και την αύξηση της γεωργικής παραγωγής (συστηματική καλλιέργεια καπνού).

Για τον σκοπό αυτό αναθέτει τη Γενική Διεύθυνση Εποικισμού Μακεδονίας στον γεωπόνο Πέτρο Καναγκίνη, έναν από τους πρωτεργάτες του εποικισμού και της αγροτικής αποκατάστασης γηγενών ακτημόνων και προσφύγων από το τέλος των βαλκανικών πολέμων.



Προσφυγικοί οικισμοί Γέροντα - Λυδίας της ΕΑΠ  
ΓΑΚ - Τμήμα Καβάλας, Συλλογή φωτογραφιών προσφυγικών  
οικισμών ΕΑΠ - Γραφείου Εποικισμού Καβάλας, 1924-1930.



Πέτρος Καναγκίνης, Διευθυντής ΓΔΕΜ (1913-1923)  
Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας Γ.Π.Α.



Προσφυγικό οικογενειακό βιβλιάριο του Γραφείου Εποικισμού Καβάλας, Δεκ. 1920.  
ΓΑΚ - Τμήμα Καβάλας, Συλλογή προσφυγικών εγγράφων Αγγελου Παπαθασυλείου,  
Δωμάτια Παγγαίου 1922-1940.

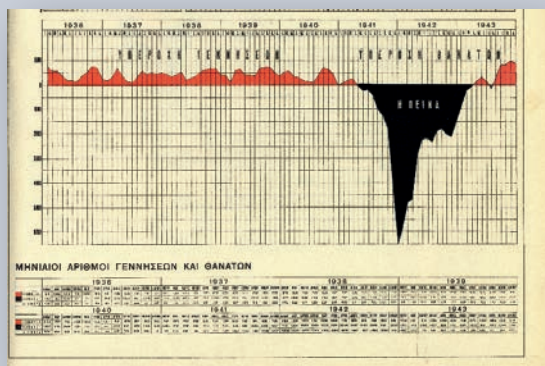


Η Συντονιστική Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων σε  
ώρα εργασίας, ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.

Η Γενική Διεύθυνση Εποικισμού Μακεδονίας, η οποία μέχρι το 1923 είχε εγκαταστήσει 66.920 οικογένειες προσφύγων, απορροφήθηκε από την Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων (ΕΑΠ), ένα ανεξάρτητο όργανο, όπως επίσης απορροφήθηκε από την ΕΑΠ προσωπικό του Υπ. Γεωργίας και του Υπ. Προνοίας. Μέχρι το τέλος του 1927, η Ελληνική Κυβέρνηση είχε παραχωρήσει στην ΕΑΠ 8.200.000 στρέμματα, 85% από τα οποία βρίσκονταν στην Μακεδονία.

Με τον τρόπο αυτό σύσσωμος σχεδόν ο γεωπονικός κλάδος τίθεται για πρώτη φορά στην υπηρεσία ενός παρόμοιου εθνικής εμβέλειας και τεράστιας οικονομικής και κοινωνικής σημασίας εγχειρήματος και αναδεικνύεται ο σημαίνων ρόλος του νέου επιστημονικού και επαγγελματικού κλάδου, ως σημαντικού μοχλού της αναδιοργάνωσης και του εκσυγχρονισμού των δομών στην ύπαιθρο.

# Το Σχέδιο Μάρσαλ στην Ελλάδα



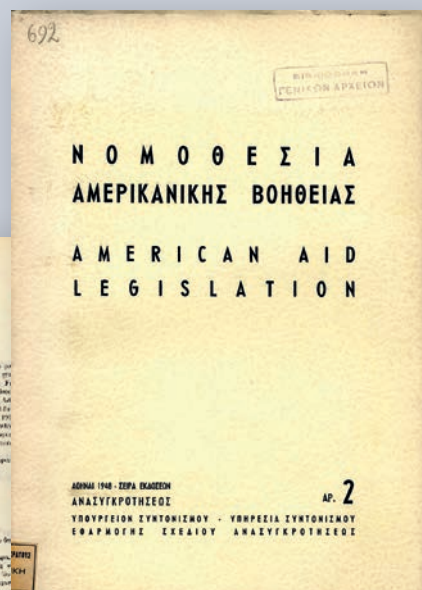
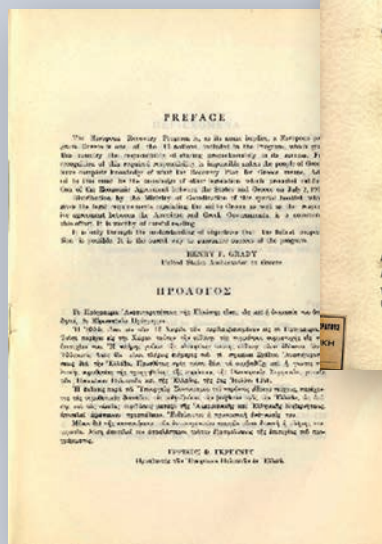
Οι συνέπειες του φονικού λιμού της Κατοχής στην Αθήνα. Υφυπουργείο Ανοικοδομήσεως - Κ. Α. Δοξιάδης (επιμ.), Αι θυσίαι της Ελλάδος στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, Αθήνα 1946 (ΓΑΚ, Κ.Υ.).



1944-1946. Αποστολή δεμάτων τροφίμων στο πλαίσιο προγραμμάτων περιθαλψής της UNRRA και της GWRA. Ελληνοαμερικανική Ένωση/Hellenic American Union, «Συλλογή Gregory Pappas»

Η απελευθέρωση της Ελλάδας (18/10/1944) μετά την τετραετή εκθροική κατοχή της, βρίσκει την οικονομία της σε καώδη κατάσταση καθώς ο κατοχικός πληθωρισμός εκμηδένισε την αγοραστική δύναμη της δραχμής. Οι σύμμαχοι είχαν δημιουργήσει την ML και την UNRRA για τον εφοδιασμό των κατεχόμενων χωρών με τρόφιμα, είδη ιματισμού κ.ά. αμέσως μετά την απελευθέρωσή τους. Σε διάστημα μιας διετίας, η βοήθεια της UNRRA στην Ελλάδα ανήλθε σε 416,2 εκατ. δολ. με την αμερικανική συμμετοχή να ανέρχεται στα 312 εκατ. δολ.

Τον Ιούνιο του 1947, με ομιλία του στο Πανεπιστήμιο του Harvard ο Υπουργός των Εξωτερικών των ΗΠΑ G. Marshall, ανακοινώνει την παροχή βοήθειας στη χώρα μας (Σχέδιο Μάρσαλ), βάσει προγράμματος ανασυγκρότησης που κατάρτισε η Ελλάδα για την περίοδο 1948-1952 για ποσό 1.1187 εκατ. δολ. Το 30% του ποσού προγραμματίστηκε για επενδύσεις σε βιομηχανία, ενέργεια και μεταλλεία, το 26% σε γεωργία και υδραυλικά έργα, το 21% σε μεταφορές και τηλεπικοινωνίες, το 13% σε οικισμούς και το 10% σε υπόλοιπους τομείς. Ωστόσο, το μεγαλύτερο μέρος δαπανήθηκε για τις στρατιωτικές δαπάνες (εξοπλισμός, αποκατάσταση προσφύγων κ.λπ) και τον εμφύλιο πόλεμο με σκοπό τον τερματισμό του τελευταίου.



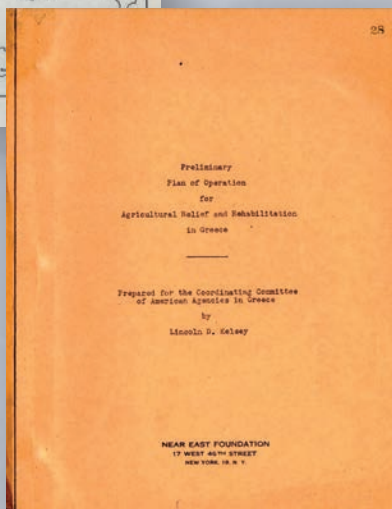
1948. Έκδοση της Υπηρεσίας Συντονισμού Εφαρμογής του Σχεδίου Ανασυγκροτήσεως του Υπουργείου Συντονισμού με πρόλογο του Αμερικανού πρέσβη στην Ελλάδα Henry Grady (ΓΑΚ, Κ.Υ., Βιβλιοθήκη)



Γεωργικές Συνεταιριστικές Βιομηχανίες. Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ, Αρχείο Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος

## Η Α.Γ.Σ.Α. και το Σχέδιο Μάρσαλ

Στις 15 Μαρτίου 1948, υπογράφεται σύμβαση μεταξύ του Αρχηγού της Αμερικανικής Αποστολής Dwight P. Griswold και του Υπουργού Γεωργίας Α. Παπαθανάση, για την ανασυγκρότηση και αναδιοργάνωση των υπηρεσιών της τότε Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών (Α.Γ.Σ.Α.). Το διάστημα 1948-1950 και με χρηματοδότηση του Σχεδίου Μάρσαλ, η Σχολή εφοδιάζεται με τον απαιτούμενο εργαστηριακό εξοπλισμό, μηχανήματα, εργαλεία, ζώα κ.λπ.



1943-1944. Εκθεση της οργάνωσης Near East Foundation για τη γεωργική μεταπολεμική ανασυγκρότηση της Ελλάδας (ΓΑΚ, Κ.Υ., Αρχείο Εμμ. Τσουδερού και Μέσης Ανατολής).

Τα Εργαστήρια της Σχολής ενισχύουν και ανανεώνουν τον επιστημονικό τους εξοπλισμό με περισσότερα σύνθετα όργανα πειραματισμού και ανάλυσης -κατά κανόνα αμερικανικής κατασκευής- προάγοντας με αυτόν τον τρόπο την έρευνα στην εκπαίδευση και επιτυγχάνοντας τη στενότερη σύζευξη ανάμεσα στην επιστήμη, την έρευνα και την τεχνολογία.

Η ενεργή παρέμβασή της Αμερικανικής Αποστολής στο πρόγραμμα σπουδών, η διεξαγωγή σειράς διαλέξεων και συζητήσεων, η προώθηση του προγράμματος γεωργικών εφαρμογών, η ίδρυση Τμήματος Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας κ.ά. εντάσσονται στη μεταπολεμική αναδιοργάνωση της Γεωπονικής Σχολής Αθηνών, και αποτέλεσαν ουσιαστικά μέρος του γενικότερου σχεδίου για την ανασυγκρότηση της ελληνικής γεωργίας και της ελληνικής οικονομίας στο σύνολό της.



Οι Καθηγητές Βάσος Κριμπάς και Επαμεινώνδας Κυπριάδης επιδεικνύουν χειροκίνητο άροτρο επινοήσεως του τελευταίου (1945-46 περίπου). (Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας Γ.Π.Α.)



# Η επταετία 1967-1974

Η επταετία 1967-1974 χαρακτηρίστηκε από την επιβολή του απόλυτου πολιτικού ελέγχου στη δομή και λειτουργία των Πανεπιστημίων και τις συνεχείς απειλές από τον Σ. Παττακό για μεταφορά της Α.Γ.Σ.Α. ακόμη και στην Κρήτη (1972).

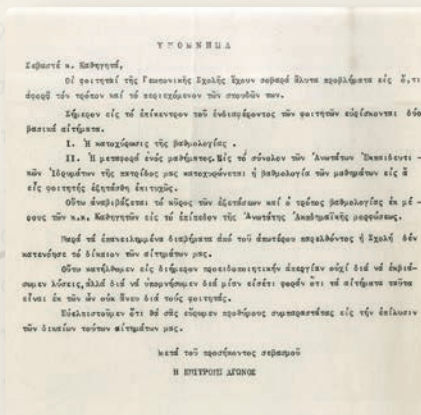
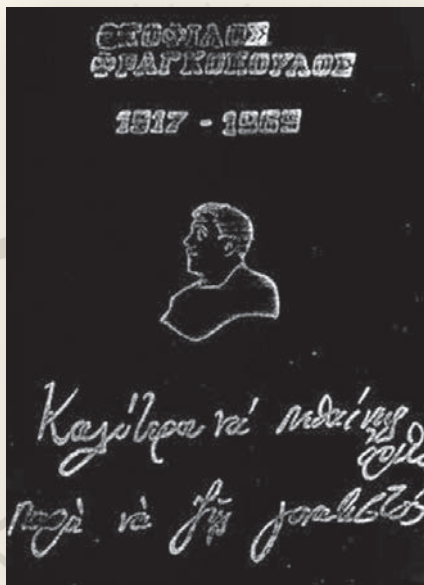


Ο Θ. Φραγκόπουλος στο Εργαστήριό του  
Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ιστορίας της Ελληνικής Γεωργίας ΓΠΑ

Δραματική κορύφωση του κλίματος ψυχολογικής βίας που είχε επιβληθεί από το καθεστώς ακόμη και εντός της Σχολής, υπήρξε το γεγονός της αυτοκτονίας του Βοηθού του Εργαστηρίου Γεωργικής Χημείας της Α.Γ.Σ.Α., Θεόφιλου Φραγκόπουλου (1917-1969). Ήταν ο μοναδικός νεκρός της δικτατορίας μέσα σε πνευματικό ίδρυμα.

Η ημερομηνία συμπίπτει με τη δήλωση του Γιώργου Σεφέρη της 28 Μαρτίου 1969 η οποία κατέληγε:

**«Βλέπω μπροστά μου τον γκρεμό όπου μας οδηγεί  
η καταπίεση που κάλυψε τον τόπο. Αυτή η ανωμαλία  
πρέπει να σταματήσει. Είναι Εθνική επιταγή».**



Υπομνήματα της Επιτροπής Αγώνος  
των σπουδαστών της Ανωτάτης  
Γεωπονικής Σχολής Αθηνών, χ.χ.  
(ΑΣΚΙ, Αρχείο ΕΔΑ)



1967: Ο τελευταίος πρόεδρος της ΕΦΕΕ πριν τη δικτατορία, Μπίσας, μιλάει σε συγκέντρωση στα Προπύλαια

Ο τελευταίος πρόεδρος της ΕΦΕΕ πριν τη δικτατορία, Δημήτρης Μπίσας, ήταν φοιτητής της Α.Γ.Σ.Α



## Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

«Φρόνιμοι ως οι Όφεις», 2020

15.5 X 15.7 cm, Αυγοτέμπερα, χρύσωμα νερού  
ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

«Κατάλυση», 2021

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

«Ερημότοπος, 1940-44», 2020

Μικτή Τεχνική

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

«Αίσθηση Αβεβαιότητας», 2016

μικτή τεχνική σε χαρακτηριστικό χαρτί 350 gr,  
56 x 37 cm

ΑΡΦΑΡΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

«Los Caprichos», 2020

ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

«Ατενίζοντας το μέλλον, επαναπροσδιορίζουμε και οικειοποιούμαστε το υποκειμενικό μας παρόν», 2020

ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

«Χωρίς τίτλο»

Ευλοχρώματα σε χαρτόνι, 68 x 68 cm

ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

«Δαχτυλίδι», 1997

Μέταλλο χυτό, σφυρήλατο με ψηφίδες Murano  
50 x 30 x 20 cm

ΛΙΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

«Δαχτυλίδι», 2021

Μέταλλο χυτό, σφυρήλατο με ημιπολύτιμο λίθο  
50 x 30 x 20 cm

ΛΙΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

«Θέατρο σκιών και αθωότητας», 2004

48 x 93.5 cm, Ακρυλικό σε ξύλο

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

«12-3-1947: H. Truman & Marshall Plan», 2020

ΜΕΡΑΜΠΕΛΙΩΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

«Μικρασιατική Καταστροφή - Συριακή Τραγωδία: Παράλληλες Ιστορίες Προσφυγιάς», 2016

Εγκαυστική με πυρακτωμένη σπάτουλα & πρόσθετα υλικά, 180 x 100 cm

ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΛΛΙΑ

«Επαναλαμβανόμενες ιστορίες», 2020

Ακρυλικό, 120 x 90 cm

ΣΑΡΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

«Εγκατάσταση εξαρτημάτων από μηχανισμούς δακρυγόνων», 2015-19

Συλλογή αναρίθμητων ασφαλειών / μοχλών από χειροβομβίδες κρότου - λάμψης καθώς και μηχανισμούς / δοχεία δακρυγόνων. Συλλέχθηκαν από την περιοχή μεταξύ της οδού Τοσίτσας, του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών και της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

ΤΡΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ

«Λογαριασμοί»

70 x 100 cm

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΟΣ

«Καπνιστές»

70 x 100 cm

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΟΣ

«Αεροπλανοφόρο Enterprise», 2007

130 x 200 cm, τύπωμα σε στρατιωτική κουβέρτα.

ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

«Οιωνός», 2019

Μικτά υλικά -πλεξιγκλάς - τρισδιάστατη κατασκευή, 54 x 67 cm

ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΕΡΑΤΩ

«Χωρίς Τίτλο»

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ





Στην υλοποίηση της έκθεσης, συνέβαλαν οι:

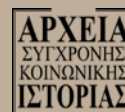


AMERICAN SCHOOL OF  
CLASSICAL STUDIES AT ATHENS

Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (ΑΣΚΣΑ)



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)



Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)



Αρχείο ΕΡΤ Α.Ε.



Γενικά Αρχεία του Κράτους, Κεντρική Υπηρεσία (ΓΑΚ, ΚΥ)



Γενικά Αρχεία του Κράτους - Αρχαία Ν. Καβάλας



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»  
Οικία - Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών  
«Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Χανιά



Ελληνοαμερικανική Ενωση-Αμερικανικό Κολλέγιο



USA - GREECE  
CELEBRATING 200 YEARS OF  
FRIENDSHIP  
U.S. EMBASSY ATHENS

Πρεσβεία των ΗΠΑ στην Αθήνα / U.S. Embassy in Athens



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ  
BENAKI MUSEUM

Μουσείο Μπενάκη, Τμήμα Φωτογραφικών Αρχείων



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ιστορικό Αρχείο, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Με την ευγενική υποστήριξη:



ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ιερά Οδός 75, Αθήνα 11855, Τηλ. 210 52 94 956, Φαξ: 210 52 94 992, e-mail: [evrydiki@aua.gr](mailto:evrydiki@aua.gr), <http://mouseio.aua.gr>



Γεωργικό Μουσείο Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών