



Σε μία απομονωμένη ορεινή περιοχή βαθιά μέσα στα Βαλκάνια ζει η Χατίτζε Μουράτοβα με την ηλικιωμένη μητέρα της, σε ένα χωριό χωρίς δρόμους, ηλεκτρικό ρεύμα ή τρεχούμενο νερό. Τελευταία μιας σειράς γενεών μελισσοκόμων άγριου μελιού, η Χατίτζε βγάζει μικρές παρτίδες αγνού προϊόντος, το οποίο και πουλάει στην πλησιέστερη πόλη, σε απόσταση τεσσάρων ωρών με τα πόδια.

IMDb: 8  
Metacritic: 86  
Rotten Tomatoes: 100%

Τα πρώτα λεπτά της ταινίας είναι ό,τι πιο εκπληκτικό έχω δει στο σινεμά - τόσο μεγαλειώδη και παράξενα και γεμάτα ανθρώπινη και φυσική ομορφιά - The New York Times

Ένα θαυματουργό επίτευγμα, που γυρίστηκε σε διάρκεια τριών ετών σαν από μία αόρατη κάμερα - The Guardian

Συγκλονιστικά όμορφο και ήρεμα δυναμικό - Empire

Έντονη και συνεκτική αφήγηση που θα ζήλευε κάθε σεναριογράφος - New Yorker

Σκηνοθεσία: Τάμαρα Κοτέφσκα, Λιούμπομιρ Στεφάνοφ

Χώρα: Βόρεια Μακεδονία

Γλώσσα: Τουρκικά, Μακεδονικά, Σερβο-κροατικά, Βοσνιακά

Είδος: Ντοκιμαντέρ, Κοινωνικό

Έτος: 2019

Διάρκεια: 1ω 29λ



ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ  
ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ  
2020



ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ  
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ  
ΔΙΕΘΝΟΥΣ  
ΤΑΙΝΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ  
2020



ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ  
ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΝΥΧΤΕΣ  
ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ  
2019



ΜΕΓΑΛΟ  
ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΣΑΝΤΑΝΣ  
2019

# HONEYLAND

Στη Γη του Άγριου Μελιού

